**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 95 Калининского района**

**Санкт-Петербурга**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СогласованоРуководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.С. Тенишева/Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | Согласовано:Педагогическим советомПротокол № \_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | УтвержденоДиректор ГБОУ лицея № 95:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.А. Сидорова/Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. |

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

проектно-исследовательская деятельность

**«Мыслим. Творим. Исследуем»**

для детей 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Программа составлена в 2017 году

Санкт-Петербург

2017 г.**1.Пояснительная записка**

**Программа** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образованияи основной образовательной программой образовательного учреждения ГБОУ лицей № 95. При разработке программы использована инновационная методика реализации взаимосвязи урочной и внеурочной образовательной деятельности младших школьников в условиях междисциплинарного взаимодействия, созданная коллективом автором под руководством д.п.н. профессора кафедры «Образование в поликультурном обществе» РГПИ им. А.И.Герцена М.П.Воюшиной, программа «Изобразительное искусство и художественный труд», созданная коллективом авторов под руководством академика РАО Б.М.Неменского.

***Направление****:* духовно-нравственное, социально-педагогическое, общекультурное

***Актуальность программы***

Образование ребенка проходит в едином пространстве. Разделение этого пространства на урок и все, что вне урока приводит к дискретности образовательного процесса. Необходимость взаимосвязи урочной и внеурочной образовательной деятельности обусловливается единством поставленных целей и задач по получению личностных, предметных и метапредметных образовательных результатов. Роль внеурочной деятельности состоит в создании условий для активной самостоятельной культуросообразной деятельности школьников, реализующей междисциплинарное взаимодействие, усиливающей эффективность усвоения программного материала, формирующей определенные качества личности.

Школьный урок сегодня – не есть замкнутое целое, финал урока должен открывать ребенку выход в широкое культурное пространство, побуждать его к самостоятельной культуросообразной деятельности во внеурочное время и во внеурочной форме.

***Отличительная особенностьи новизна***данной программы состоит в том, что в основе лежит интеграция урочной и внеурочной деятельности. Общими основанием этой интеграции будет учебный материал, являющийся частью обязательной школьной программы по какому-либо предмету. Внеурочная деятельность, включающая формы работы, выходящие за рамки классно-урочной системы, позволяет усилить взаимодействие школы с другими компонентами среды, расширив возможности выбора различных видов культуросообразной деятельности.

Метод проектов – это способ достижения цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, практическим результатом, оформленным тем и иным образом.

***Программа опирается на методические принципы:***

- соотнесенность внеурочной деятельности с рабочей программой учебных дисциплин;

- актуализация разнообразных, потенциально интересных для детей связей учебного материала с пространством культуры;

- добровольность участия ребенка в предлагаемой работе;

- успешность, создаваемая положительной оценкой деятельности ребенка учителем и классным коллективом;

- комфортность, обеспечивающаяся резервом времени и поддержкой взрослых;

- учет индивидуальных потребностей, интересов и мотивов;

- направленность на развитие активности каждого ученика;

***и методические условия:***

- открытый финал урока, означающий неисчерпанность учебной задачи;

- выбор темы проекта, оптимальной как с точки зрения возрастных особенностей и интересов учащихся, так и способствующей актуализации связей изучаемого на уроке материала с пространством культуры;

- использование специального типа заданий по «следам» учебного материала, связанных с исследовательской задачей, проблемным вопросом, направленных на «шаги в сторону»;

- усложнение деятельности по увеличению степени самостоятельности и осознанности процесса деятельности;

- развитие рефлексивных учебных действий от выявления ребенком собственного интереса к оценке процесса и результата своей деятельности в ходе коллективного обсуждения;

- профессиональная поддержка учителями-предметниками;

- собственный рост педагога, умение вступать в диалог, принятие педагогом метапозиции, проявляющейся в одновременном руководстве процессом проектной деятельности и активном участии в этом процессе.

***Виды деятельности:*** познавательная,игровая, поисковая.

***Цель программы:*** формирование познавательных универсальных учебных действий.

***Задачи:***

- развивать познавательные способности

- развивать специфические умения и навыки проектирования (формулирование проблемы и постановка задач, целеполагание и планирование деятельности, самоанализ и рефлексия, презентация в различных формах);

- содействовать приобретению опыта творческой деятельности;

- способствовать применению учащимися знания и умений в новых условиях.

***Программа рассчитана*** на детей 2 класса, реализуется в течение одного года.

***Форма организации работы*** по программе в основном коллективная, а также используются групповая и индивидуальная формы работы.

**Программа состоит из 4 самостоятельных модулей-проектов.**

**Ожидаемые результаты реализации программы**

*У обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия, а именно:*

а) *личностные универсальные учебные действия:*

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения; личностная саморефлексия, способность к саморазвитию («что я хочу» (цели и мотивы), «что я могу» (результаты);

б) *регулятивные универсальные учебные действия:*

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи); учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя; составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем/самостоятельно; работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); умение соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его;

в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

в) *познавательные универсальные учебные действия:*

извлекать информацию; ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания; делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания; добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами; самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта (выполнять анализ, выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждений, относить объекты к известным понятиям); использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.

г) *коммуникативные универсальные учебные действия:*

доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ; при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее; учиться подтверждать аргументы фактами; учиться критично относиться к собственному мнению; понять другие позиции (взгляды, интересы); договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща; организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

***Содержание***

***Проект «Сказка как литературный жанр»***

Распределение по группам, обсуждение тем исследований, составление плана работы над своим проектом. Сбор материала по следующим темам: «Виды сказок, признаки волшебной сказки, авторская сказка», «Магические числа в сказках», «Иллюстрации к сказкам». Сбор информации (через игру, презентацию, чтение книг). Практические занятия (через тесты, ребусы, загадки, рисунки и т.д.). Подготовка отчета по исследованию (оформление работы). Создание конечного продукта- справочника по сказкам. Защита проектов. Подведение итогов.

***Проект «Художник и зрелище»***

Распределение по группам и ролям, обсуждение вопросов, связанных с проектом. Составление плана работы над своим проектом. Создание театральных кукол. Роспись театральных кукол, изготовление костюмов. Создание афиши, программы, подбор музыки, декораций. Работа над ролью. Репетиция спектакля. Показ спектакля.

***Проект «В гости к соседям»***

Формирование групп для проведения исследований. Обсуждение тем исследований. Обсуждение плана работы учащихся. Работа в группах ,сбор материала**.** Жилище. Изучение особенностей традиционных жилищ выбранного народа. Создание коллективного панно «Деревня». Народные сказки. Изучение особенностей традиционных сказок выбранного народа. Инсценировки отрывков из сказок. Викторина по сказкам. Музыка народов. Слушание традиционной музыки выбранного народа. Разучивание песни. Законы гостеприимства у разных народов. Беседа об обычаях, особенностях приема гостей у разных народов. Разыгрывание жизненных ситуаций.

 Игра «Гости».

***Проект «Секреты ребусов и шифров»***

Формирование групп для проведения исследований. Обсуждение тем исследований. Обсуждение плана работы учащихся. Работа в группах (составление своих ребусов и шифров**).**  Правила составления ребусов, разгадывание ребусов. Коды и шифры. КВН «Тайны ребусов». Игра «Поиски клада» (шифры и коды)

***Учебно- тематический план***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Название*  | *Сроки* |  *Количество часов* |
| *Теория* | *Практика* |
| «Сказка как литературный жанр» | I четверть( 8 ч) | *4ч* | *4ч* |
| «Художник и зрелище» | II четверть( 8 ч) | *2ч* | *6 ч* |
| «Гости» | III четверть( 11 ч) | *5 ч* | *6 ч* |
| «Секреты ребусов и шифров» | IV четверть( 7 ч) | *3 ч* | *4 ч* |
| Итого |  | *14 ч* | *20 ч* |
| Итого |  | *34 ч* |

***Календарно-тематический план***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название блоков | Сроки | Кол-во часов | Датапланируемая | Дата фактическая |
| **I** | **«Сказка как литературный жанр»** | **I четверть** | **(8 ч)** |  |  |
| 1 | Обсуждение тем исследований, составление плана, формирование групп |  | 1 ч |  |  |
| 2 | «Виды сказок, признаки волшебной сказки, авторская сказка» |  | 1ч |  |  |
| 3 | «Магические числа в сказках»  |  | 1ч |  |  |
| 4 | «Иллюстрации к сказкам»  |  | 1ч |  |  |
| 5 | Работа над проектом( консультация учителя) |  | 1 ч |  |  |
| 6 | Работа над проектом( как правильно оформлять работу) |  | 1ч |  |  |
| 7 | Защита проекта |  | 1ч |  |  |
| 8 | Защита проекта. Подведение итогов. |  | 1ч |  |  |
| **II** | **«Художник и зрелище»** | **II четверть** | **8 ч** |  |  |
| 9 | Составление плана работы над проектом, распределение по группам и ролям, обсуждение вопросов, связанные с проектом  |  | 1ч |  |  |
| 10 | Создание театральных кукол. |  | 1 ч |  |  |
| 11 | Роспись театральных кукол, изготовление костюмов. |  | 1 ч |  |  |
| 12 | Работа мастера Изображения, Постройки, Слова, Музыканта.( создание афиши, программы, подбор музыки, декораций.) |  | 1 ч |  |  |
| 13 | Работа над ролью. |  | 1 ч |  |  |
| 14 | Репетиция спектакля. |  | 1 ч |  |  |
| 15 | Репетиция спектакля. |  | 1 ч |  |  |
| 16 | Показ спектакля. Подведение итогов. |  | 1 ч |  |  |
| **III** | **«Гости»** | **III четверть** | **11 ч** |  |  |
| 17 | Формирование групп для проведения исследований. Обсуждение тем исследований. Обсуждение плана работы учащихся. |  | 1 ч |  |  |
| 18 | Жилище. Создание коллективного панно. |  | 1 ч |  |  |
| 19 | Работа в группах (сбор материала**)** |  | 1 ч |  |  |
| 20 | Народные сказки. Викторина.  |  | 1 ч |  |  |
| 21 | Работа в группах (сбор материала**)** |  | 1 ч |  |  |
| 22 | Музыка народов. |  | 1 ч |  |  |
| 23 | Работа в группах (сбор материала**)** |  | 1 ч |  |  |
| 24 | Законы гостеприимства у разных народов. |  | 1 ч |  |  |
| 25 | Работа в группах (сбор материала**)** |  | 1 ч |  |  |
| 26 | Игра «Гости»  |  | 1 ч |  |  |
| 27 | Игра «Гости». Подведение итогов. |  | 1 ч |  |  |
| **IV** | **Секреты ребусов и шифров** | **IV четверть** | **7 ч** |  |  |
| 28 | Формирование групп для проведения исследований. Обсуждение тем исследований. Обсуждение плана работы учащихся. |  | 1 ч |  |  |
| 29 | Коллективное занятие: «Правила составления ребусов, разгадывание ребусов» |  | 1 ч |  |  |
| 30 | Работа в группах (составление своих ребусов и шифров**)** |  | 1 ч |  |  |
| 31 | Коллективное занятие: «Коды и шифры» |  |  |  |  |
| 32 | Работа в группах (составление своих ребусов и шифров**)** |  | 1 ч |  |  |
| 33 | КВН «Тайны ребусов»  |  | 1 ч |  |  |
| 34 | Игра «Поиски клада» (шифры и коды). Подведение итогов. |  | 1 ч |  |  |
| **ИТОГО:** |  | 34 ч |  |

***Список литературы***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Воюшина М.П. Реализация междисциплинарного взаимодействия в УМК «Диалог» для поликультурной начальной школы// Герценовские чтения. Начальное образование.Т.1. Вып.2. Опыт реализации идей устойчивого развития в начальном образовании.- СПб.: Изд-во ВВМ, 2010.
3. Взаимосвязь урочной и внеурочной образовательной деятельности. Междисциплинарные проекты в начальной школе. Методические рекомендации/под ред. М.П.Воюшиной – СПб.: Астерион, 2013.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ под.ред. А.Г.Асмолова.- М.: Просвещение, 2008.
5. Изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие/ под ред. Б.М.Неменского – Москва: Просвещение, 2008.
6. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса под ред. Б.М.Неменского – Москва: Просвещение, 2000.
7. Афонькин С.А. Знакомьтесь: Россия: школьный путеводитель.- СПб: «БК», 2014
8. Деркач О., Быков В. 1000 заданий на смекалку.- Москва: АСТ-Пресс, 2006.
9. Золоева Л. 365 интересных занятий на каждый день. – Москва: ЭКСМО, 2013
10. Забавы на досуге. 250 лучших игр для детей.- Изд. Дом Мещерякова: Москва, 2007.
11. Иванцова Л. Коржова О. Мир кукольного театра. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003
12. Кудрявцева Т.А. Здравствуй, Россия! – Москва: Просвещение, 2003
13. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008
14. Сказки народов России./ Сост. Голованова М.В. Шарапова О.Ю.- СПб: Спец. Литература, 1996